|  |  |
| --- | --- |
| název žadatele |  |
| název projektu |   |

# Popis projektu

# Filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie

# Filmové festivaly a přehlídky v roce 2024

|  |
| --- |
| kontaktní osoba žadatele - vedoucí projektu (osoba odpovědná za projekt) |
| jméno a příjmení  |   |
| telefon |   |
| e-mail |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| předkládaný projekt je kulturně náročným kinematografickým dílem/projektem[[1]](#footnote-1)(pouze kulturně náročné kinematografické dílo/projekt může mít podíl veřejné podpory[[2]](#footnote-2) vyšší než 50 % z celkového rozpočtu projektu; označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |
| v případě varianty ANO uveďte zdůvodnění |  |

|  |
| --- |
| předchozí podpory festivalu či přehlídky ze Státního fondu kinematografie, příp. Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie (tj. týká se žádostí na opakované akce v předchozích letech, pokud jde o takovou akci) |
| název projektu | dotační okruh | výše dotace v Kč |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Definice projektuDefinice se stane součástí rozhodnutí o podpoře kinematografie a informace v ní uvedené budou pro projekt závazné. |
| Typ projektu(označte křížkem) | Festival |  |
| přehlídka  |  |
| Místo konání |  |
| Datum konání |  |
| Industry program(označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |

## Podrobný popis projektu

|  |
| --- |
| Údaje za poslední 3 ročníky festivalu (hlavní část festivalu - bez ozvěn)(v případě, že je festival pořádán méně, než 3 roky, vyplňte údaje za všechny předchozí ročníky) |
| rok/číslo ročníku |  |  |  |
| délka trvání festivalu (počet dní) |  |  |  |
| celkový počet projekcí |  |  |  |
| celkový počet filmů |  |  |  |
| z toho českých |  |  |  |
| z toho zahraničních |  |  |  |
| z toho počet filmů, jejichž práva jsou hrazena festivalem  |  |  |  |
| počet sálů |  |  |  |
| Počet diváků |
| celkový počet diváků |  |  |  |
| počet akreditací |  |  |  |
| Celkový rozpočet festivalu v předchozích třech letech |
| Rok |  |  |  |
| Částka |  |  |  |

|  |
| --- |
| Zhodnocení předchozího ročníkua z toho vyvozené plánované změny pro ročník, který je předmětem žádosti |

**Aktuální ročník festivalu** (kterého se týká podaná žádost):

|  |  |
| --- | --- |
| počet promítacích míst |  |
| předpokládaný počet filmů |  |
| předpokládaný počet českých filmů |  |

|  |
| --- |
| Program |
| dramaturgický záměr  |
| ceny festivalu(název a specifikace ocenění) |
| seznam programových sekcí   |
| industry program(seznam a popis jednotlivých sekcí industry programu) |
| doprovodné akce(doplňte popis jednotlivých doprovodných akcí)  |
| ozvěny(pokud je festival organizuje; doplňte místa a předpokládané termíny ozvěn a jejich rozsah (počet uváděných snímků, doprovodný program) |

|  |
| --- |
| Propagační materiály(v případě více druhů propagační materiálů řádky kopírujte) |
| formát/rozsah |   |
| náklad |   |

|  |
| --- |
| Marketingová strategie |
| cílové skupiny |
| mediální partneři |
| televize  |
| rozhlas  |
| print  |
| on-line vč. sociálních sítí  |
| outdoor  |
| další propagace |
| propagace v zahraničí |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Projekt bude realizován v souladu s principy environmentální udržitelnost** (označte křížkem) | ano |  |
| ne |  |
| V případě, že ANO, uveďte konkrétní způsoby, jakými jsou principy environmentální udržitelnosti naplňovány (doprava, ubytování, zdroje, obaly a odpady, práce s veřejným prostorem, lokální a environmentálně orientovaní subdodavatelé aj.). |

|  |
| --- |
| **Komentář k rozpočtu** (okomentujte východiska rozpočtu a případně zdůvodněte výši jednotlivých specifických položek; zaměřte se na odůvodnění a rozepsání položek rozpočtové kapitoly Osobní náklady, vč. nákladů na základě smluv o dílo, které mají charakter osobního nákladu) |
| **Finanční zajištění** (komentář k aproximativnímu finančnímu plánu včetně potenciálu zahraniční spolupráce, specifikace stádia jednání s jednotlivými partnery a fondy) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Využili jste při přípravě žádosti a jejích příloh generativní umělou inteligenci (např. Chat GPT, Deeply, Midjourney a další)?[[3]](#footnote-3)** (označte křížkem) | ano |  |
| ne |  |
| V případě, že ano, stručně napište, u jakých částí žádosti, v jakém rozsahu a jakým způsobem byly nástroje generativní umělé inteligence použity: |

1. V souladu s odst. 7.8.1 Statutu fondu kinematografie je kulturně náročným projektem v okruhu filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie takový projekt, jehož šance na ekonomický úspěch jsou omezené z důvodu experimentální povahy, vysoce uměleckého nebo technického řešení nebo umělecky náročné povahy, přičemž realizace projektu je žádoucí pro jeho kulturní hodnotu, přestože je složité zajistit jeho financování z jiných zdrojů právě pro jeho kulturní náročnost. [↑](#footnote-ref-1)
2. Celkový objem veřejné podpory poskytnuté projektu (zahrnující dotace ze Státního fondu kinematografie, filmové pobídky, ministerstva, obce, kraje, věcné plnění České televize a zahraničních veřejnoprávních televizí, zahraniční fondy atd.) nesmí přesáhnout 50 % celkových nákladů projektu; hranice 50 % celkových nákladů projektu může být zvýšena až na 80 % celkových nákladů projektu, jde-li o kulturně náročný projekt; nejvyšší přípustnou míru intenzity veřejné podpory určí Rada v rozhodnutí o poskytnutí podpory, na základě údajů uvedených v žádosti, jakožto podmínku poskytnutí podpory; intenzita veřejné podpory na úrovni 80 % celkových nákladů projektu může být povolena jen ve výjimečných případech. [↑](#footnote-ref-2)
3. Odpověď neovlivní výsledné hodnocení projektu Radou, jde pouze o sledování užití této technologie. [↑](#footnote-ref-3)